

# Sainte Marie aux Anglais 2 sep<sup>bre</sup> 1884

Ste Marie aux Anglais Canton de Mezidon 229 hab. Dict. de 1836

Pour le culte Ste Mari-aux-anglais appartient à deux paroisses  
1<sup>re</sup> Partie aux Authieux-Papion -

2<sup>me</sup> Partie à Ecageul

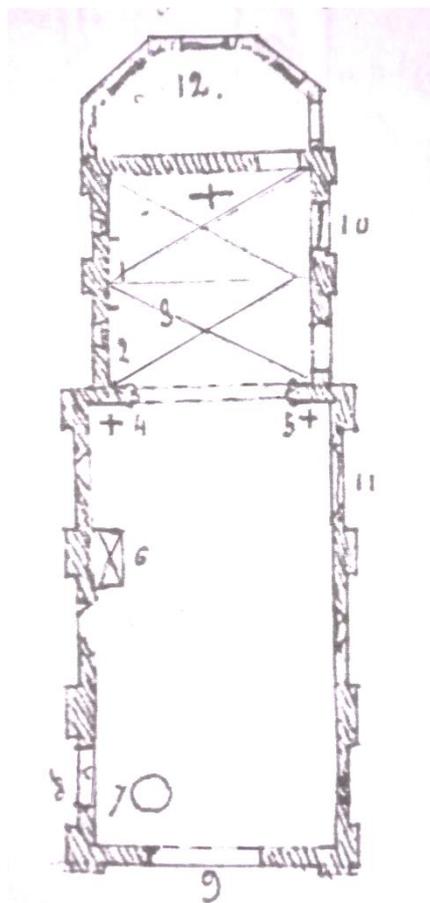
Doyenné de Mezidon

Ste Marie dépendait du Diocèse de Lisieux et du Doyenné de Mesnil-Mauger.

Pour aller à l'église de Ste Marie aux Anglais de Mesnil-Mauger on prend le chemin vicinal allant à St Julien le Faucon.

Les ponts que l'on traverse sur la Viette ont 4 mètres environ de large.

L'église est en ruine. Voilà 40 ans que l'on a inhumé dans le cimetière Une pierre ayant un trou au centre placée à gauche quand on regarde l'église servait à mettre une grande Croix de bois. Cette croix est brisée. Dans l'église était une croix renaissance à tige octogonale.



L'autel a pour retable un tableau de l'annonciation il se trouve deux autres tableaux en dessous.

l'un côté nord représente St Martin à cheval

l'autre Ste Marie - Madeleine

Les chandeliers sont en bois tournés en spirales

Ils ont été peints en blanc et or mais aujourd'hui

tout se perd mangé par les vers

2 statues sont rangées à l'autel

St Martin et St Augustin

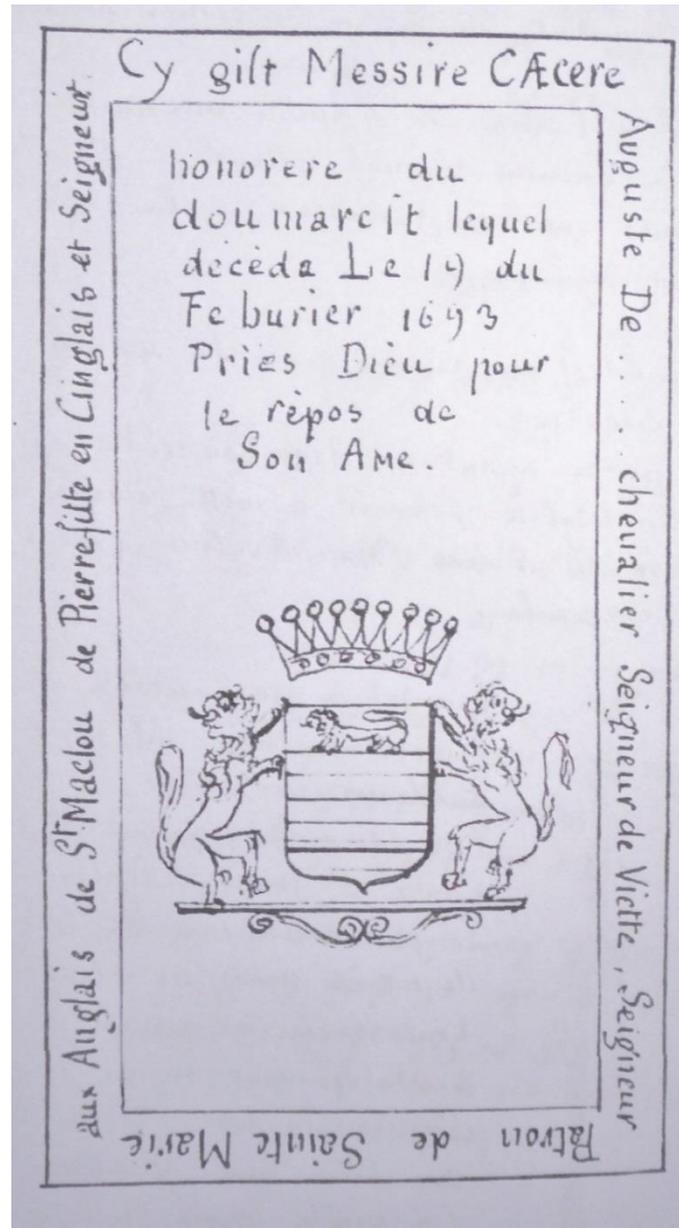
Au sud une Credence géminée et trilobée.

La vieille croix de procession fleurdelisée est restée proche l'autel.

Les murs du chœur ont été peints, ils représentaient des sujets aujourd'hui incompréhensibles. La voûte était étoilée.

1<sup>re</sup> et 2 le long du mur nord se trouve deux .....

La 1<sup>re</sup> contient une statue couchée de femme, la 2<sup>me</sup> statue de chevalier. Ces statues sont à peine à 20 centimètres de terre. elles sont décrites dans la statistique\*.



3 Cette pierre était soulevée d'un côté. Comme si on eut travaillé pour l'enlever. Le nom du Seigneur est totalement effacé.

\*\*

### Petit autel nord

- 4 Le petit tabernacle en chêne sculpté est charmant, l'intérieur doublé d'étoffe rouge est encore frais.  
On a déposé dessus un petit St Sébastien de 0,25 à 0,30 cm de hauteur, bien simple et bien lourd.  
Une vierge est sur une console le long du mur de la nef.

5. Le retable du petit autel sud est un tableau représentant La Ste Vierge tenant le petit Jésus sur elle, le petit St Jean semble jouer avec lui, il est suivi d'un petit agneau. Regardant la Ste Vierge St Joseph il lit dans les tables de la loi. il est caractérisé par un petit panier d'outils de charpentier on y distingue une équerre, une hache, une scie et autres outils.

Après il est écrit

Ce tableau a été  
Donné par Jacques Lou.....  
167...

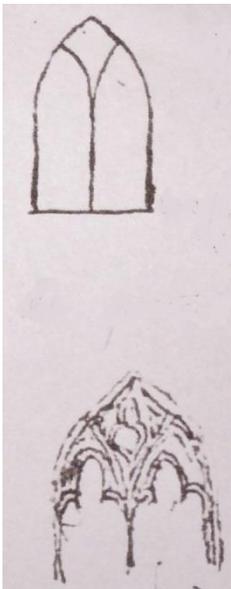
La toile est en lambeaux dans un coin du tableau.

- 6 La chaire
- 7 Les fonts baptismaux - ils sont ronds comme une margelle de puits sans moulures ils sont énormes, comme grandeurs; ils ont trois pieds de diamètre. Vis à vis un bénitier qui n'a rien d'intéressant. Un banc jeté par terre à côté est peut-être le banc des trésoriers ses panneaux représentent des rideaux plissés.
- 8 Porte romane avec un cintre de chevrons et autres moulures romanes. Je connais peu de portes placées à cet endroit je me souviens de Rosel, (?) Dans l'un (?) d'une voussure on a mis l'inscription



Cette inscription est interrompue

9 Cette belle porte romane sur le bandeau de la colonne menée de droite en regardant la porte l'inscription comme ci-dessus et recommencée + PIERRES: et en R. au dessus ... pénétrer celle du milieu aveugle a une console XIV<sup>e</sup>



10 La fenetre du Sanctuaire a été transformée comme ci-contre. XIII<sup>e</sup> siècle.

Il se trouve à l'autre travée du chœur une petite porte du prêtre toute simple.

Une figure se trouve dans le tore qui entoure la porte, la clef de voute à une palmette.

11

Dans la nef proche l'autel de la Ste Vierge la fenetre doit dater du XIV<sup>e</sup>ème. Les voutes sont primitives.

Les modillons entourent l'église quelques uns ne sont pas très décents

12. Sacristie en colombage dans dont l'entre à deux des bois (?) est en tuiles, comme elle est à pans coupés les surfaces ne sont pas larges et elles sont très gracieuses c'est peut-être un peu long à bâtir mais c'est très élégant.

*Par suite de l'abandon complet de l'église qui aujourd'hui est peuplée de lapins qui ont fait des terriers en bouleversant les pavés, l'humidité a tout gagné. Ce n'est pas sans crainte que j'ai monté au clocher, la croix qui le domine est renversée et peut tomber d'un jour à l'autre.*

*Pour aller voir la cloche il y a deux échelles, la première est bonne elle conduit sur un plancher où il faut choisir ses appuis, une seconde échelle qui a beaucoup de barreaux cassés qui est peu solide conduit à la cloche. J'ai préféré m'aider des pièces de la charpente.*

*Voici ce que j'ai lu sur la cloche ( et je crains une erreur à la 1<sup>re</sup> ligne)*

L'AN 1738 NOMMEE MARIE ROSALIE PAR  
LOUIS FELIX MARC DAMBRY CONTROLEUR  
GENE

RAL DES FERME AU DEPARTEMENS DE CAEN  
& MARIE ROSAILE GEFFROY EPOUZE DE  
M<sup>RE</sup>

ETIENNE LOUIS CHORON ECUYER CONSEILLER  
SECRETAIRE DU ROY DIRECTEUR GENERAL

DES FERMES A CAEN

*Pour ornement / croix avec madeleine au pied après. M.I.A.*

LAVALETTE DE LIZIEUX MA FAITE

*A l'opposé de la croix une vierge, et après* JEAN IAQUETTE  
TRESORIER EN CHARGE.

*Primitivement il y avait deux cloches et je ne serais pas surpris si l'incorrection de la première ligne existe sur la cloche que l'inscription de l'autre cloche donnait le nom du curé qui les a bénite toutes les deux.*

La cloche a 0,63 cm de diamètre.

La statistique de Mr de Caumont dit que c'est Choron père du grand musicien né en 1771 à Caen qui l'a nommée il y a là erreur, c'est d'abord la femme de Choron qui est Maraine et par les dates ce serait sa grand mère car je ne pense pas que Mme Etienne Choron ai eu ses enfants 43 ans après son mariage.

Sur le pilier qui soutient le beffroi le charpentier a écrit quelques lettres dont je n'ai pu deviner le sens voici:

EN 1741  
JE ETE P  
LACOPA  
R FARE  
& 1741

\* Statistique monumentale du Calvados (1867) écrite par Arcis de Caumont

\*\* Il s'agit de Cesar (ou Caesere) Auguste de Mathan (env.1637 – 1693)

Un point d'interrogation (?) a été placé dans le texte lorsqu'il ne semble pas clair. Ces notes ont été rédigées très rapidement, probablement sur place .