



« Conserver la chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais »

Lettre de l'association n°15, mars 2018



Chères associées, chers associés,

Passage de relai entre les deux coqs. L'ancien, en zinc, datait de 1911, peut-être même d'avant. Le nouveau, en cuivre, a été commandé plus « énergique ». Le remplacement était nécessaire pour installer la pointe du paratonnerre qui protégera la chapelle. Les deux doivent regarder vers l'est pour annoncer le lever du soleil, l'arrivée de la lumière, de la vie. Avec le printemps nous allons découvrir notre chapelle transformée, prête encore pour de longues années à témoigner de l'habileté et de la culture des habitants de notre région au moyen-âge

Nous organiserons des visites cet été et voudrions organiser un « évènement » autour des Journées Européennes du Patrimoine (mi-septembre). Toutes vos idées seront les bienvenues.

Notre prochaine lettre devrait annoncer la fin de cette première phase de la restauration de la chapelle. Nous aborderons alors celle des peintures. Bien amicalement,

Jacques E. Devos
Président de l'association

Association Loi 1901

Siège social : c/o Jacques Devos Ferme de Bonneval Saint-Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative : 27 rue Merlin de Thionville 92150 Suresnes

<http://chapellesaintemarieauxanglais.fr> Courriel : ccsma@orange.fr Tel : 06 14 92 32 62

Nouvelles du chantier

Clos et couvert

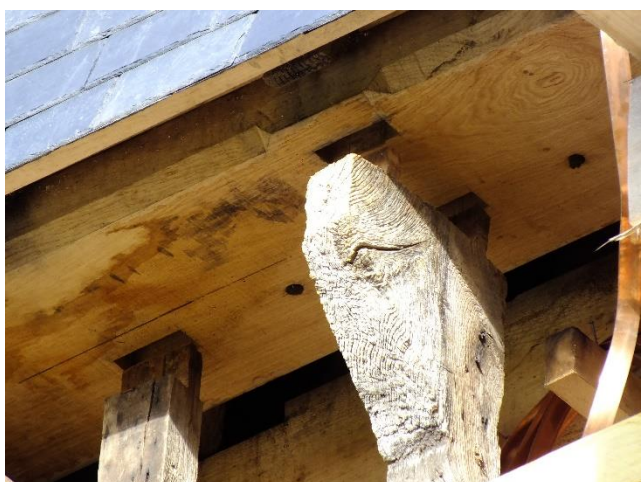
Dans notre dernière lettre d'information, nous avons relaté les débuts de la deuxième phase des travaux : la restauration de la nef et du clocher. Nous avons laissé le clocher sur un bâti en tube et avons montré notre émerveillement devant le travail des charpentiers du XII^e siècle, travail que l'on pouvait voir de près à partir des échafaudages.

Depuis, cette charpente a été entièrement contrôlée et consolidée en essayant de conserver le plus possible les parties anciennes ; il a fallu quand même retirer des poutres trop abimées et en doubler d'autres pour assurer la rigidité de l'ensemble (voir photo ci-dessous). Pour ce travail, nous avons bénéficié des connaissances et l'habileté d'un futur compagnon-charpentier, Monsieur Brendan Goux. Il terminait ici son travail de maîtrise et il doit pendant trois années transmettre son savoir aux jeunes apprentis-compagnons. Il sera alors pleinement compagnon. Notre architecte avait bien deviné qu'il était compagnon et nous en avons su plus sur lui par un article publié dans Ouest-France !



Les réunions de chantier ont bénéficié plusieurs fois de la présence de Frédéric Epaud, Docteur en Archéologie et spécialiste des charpentes romanes. Celui-ci nous a fait part de sa satisfaction devant les travaux à Sainte-Marie-aux-Anglais. Il nous a surpris en nous disant que la chapelle devait, à l'origine, être couverte de planches ou de chaume. Les tuiles en terre cuite n'étaient pas employées à cette époque.

Le clocher a reçu la visite de Monsieur Goux et des charpentiers. De nombreuses poutres ont été remplacées car ayant reçu la pluie et réalisées avec des bois de mauvaise qualité. Le clocher avait beaucoup souffert. Nous avons trouvé à l'intérieur une planchette avec un message de nos prédécesseurs, datant de 1911.



Malheureusement ce message n'était pratiquement pas lisible, seule cette date apparaissait. Le coq devait laisser passer le paratonnerre, il a donc fallu le remplacer par un nouveau coq en cuivre réalisé spécialement.

Enfin est arrivée l'heure de reposer le clocher ! Cette opération était prévue pour le 17 janvier, malheureusement juste avant cette date

soufflait un vent très fort auquel la neige est venue s'associer. Le grutier a décidé de reporter l'opération. Le retour du clocher n'a pu ainsi n'avoir lieu que le 26 janvier devant un public clairsemé. La photo ci-dessus montre combien l'opération demande de précision quant à la mise en regard de tenons et mortaises, rapprochement impossible à réaliser en présence de vent.

Un beau plancher en chêne a été installé en dessous du clocher. Avec les merrains restaurés, il contribuera à l'habillage de la nouvelle nef.

Le clocher posé, il restait à restaurer la couverture de la nef et assurer sa liaison avec celle du clocher. Cette opération sera prochainement terminée.

Merrains

Au XVI^e siècle la charpente voutée de la nef a été recouverte de merrains, planchettes de chêne de 60x 20 cm environ. Ces merrains ont été légèrement blanchis et décorés de petits ronds noirs assez irréguliers. Nous avons décidé de restaurer ce décor dont il ne subsiste qu'une partie. Il faut donc compléter les planchettes manquantes, refixer les anciennes souvent bien fragiles et recréer le décor de façon à ne plus distinguer l'ancienne de la nouvelle contribution.



Le chêne nouveau est nettement plus foncé que l'ancien, les décoratrices cherchent un moyen de décolorer ce bois pour que sa couleur se rapproche de celle de l'ancien. Monsieur Frédéric Epaud nous a rapporté avoir vu, dans d'autres églises, que la taille de ces petits ronds noirs évoluait afin de créer un effet de perspective. A suivre...

Cloche

Le clocher restauré peut maintenant supporter de nouveau une cloche. Celle-ci ne devrait pas être trop grande pour être facilement installée sur des supports qui existent toujours. **Y aurait-il un associé qui connaîtrait une cloche que nous pourrions acquérir pour une somme « raisonnable » ?**

Peintures

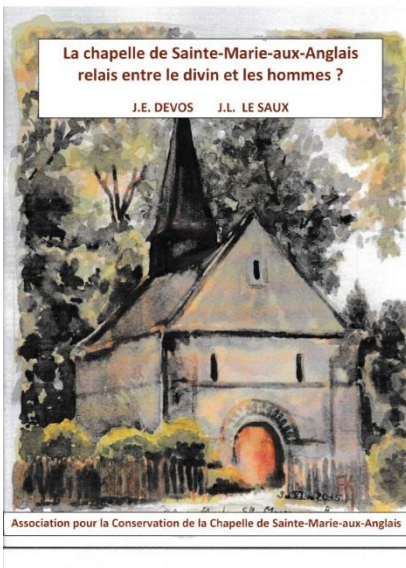
Tant que les peintures sont recouvertes de bâches les protégeant, nous ne pouvons pas faire grand-chose sinon préparer le matériel qui servira à notre communication pour faire connaître notre projet de restauration et trouver des mécènes. **Si vous avez accès à des décideurs dans ce domaine, n'hésitez pas à en parler à l'un des membres du bureau.** Une réunion à ce sujet aura lieu à la fin de la première phase de cette restauration de la chapelle.

Programme de cet été

Avec la fin du chantier, les alentours de la chapelle devraient être remis en état et nous pourrions de nouveau accueillir des visiteurs : deux ou trois visites commentées cet été et la participation aux Journées Européennes du Patrimoine. A cette occasion, nous pourrions organiser un concert ou une exposition. **Si vous avez des propositions à ce sujet, elles seront les bienvenues.**

Monographie « La chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais relais entre le divin et les hommes ? »

A la suite des premiers travaux de J. L Le Saux sur l'influence des positions solaires sur les dimensions des églises de notre région, J.E. Devos a voulu appliquer à notre chapelle la méthode proposée à ce sujet par J.P. Lemonde dans son livre « L'ombre du poteau et le carré de la terre ». Progressivement toutes les dimensions horizontales et verticales ont pu être expliquées par les positions du soleil, la date des fêtes de la Vierge Marie, les dimensions du temple de Salomon.



Ces étonnantes observations ont été rassemblées dans une monographie de 40 pages qui montre que le site de la chapelle n'a pas dû être choisi au hasard. Elle rassemble ce que nous savons de l'histoire de la chapelle et propose une théorie nouvelle sur l'origine possible de ce nom curieux « Sainte - Marie-aux-Anglais ».

Elle sera en vente pour 9€ lors des visites, nous pouvons vous l'expédier au prix de 12,50€ en France et de 15,50€ pour l'étranger, couvrant les frais d'expédition. Les commandes peuvent se faire par lettre (et chèque...) à notre adresse administrative (27 rue Merlin de Thionville 92150 SURESNES) ou par courriel à ccsma@orange.fr et virement à notre compte :

RIB France :16606 15011 84831841124 85

IBAN étranger : FR76 1660 6150 1184 8318 4112 485 BIC AGRIFRPP866

Le bénéfice de la vente de cette brochure est bien sûr destiné à l'association.

*La froidure paresseuse
De l'yver a fait son tems ;
Voici la saison joyeuse
Du délicieux printemps*

*La terre est d'herbe ornée
L'herbe de fleuretes l'est.....*

(Jean-Antoine de Baïf (1532-1589))