



## « Conserver la chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais »

Lettre de l'association n°17, octobre 2018



Chers amis lecteurs et membres de l'association,

Dans notre dernière lettre, nous annonçons la fin technique de la restauration du bâtiment, cette fois nous annonçons la fin financière de celle-ci. Vous en trouverez les principaux chiffres ici et nous en parlerons à la prochaine assemblée générale. L'essentiel est que la seconde partie de la restauration de la chapelle soit abordée sans dettes.

Les visites de l'été et l'inauguration des travaux sur le bâtiment lors des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) ont eu un franc succès, en grande partie grâce au soleil et à la chaleur. Les cornemuses des « Celtic pipes and drums » ont mis de l'animation dans cette tranquille vallée de la Viette.

Nous nous retrouvons devant le projet de restauration des peintures, comme il y a quatre ans: toutes les démarches administratives et financières sont à faire, nous avons juste un peu d'expérience en plus !

Bien amicalement à toutes et tous,

Jacques E. Devos  
Président de l'association

Association Loi 1901

Siège social : c/o Jacques Devos Ferme de Bonneval Saint-Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative : 27 rue Merlin de Thionville 92150 Suresnes

<http://chapellesaintemarieauxanglais.fr> Courriel : [ccsma@orange.fr](mailto:ccsma@orange.fr) Tel : 06 14 92 32 62

## **Situation financière à la fin des travaux de restauration**

L'arrêté des comptes du chantier, qui a duré 16 mois avec 7 intervenants, n'est pas sans imprévus. Un premier décompte des coûts acquittés par la trésorerie de Lisieux précisait un coût total de 369 101€ comprenant les avenants aux devis initiaux et les actualisations de prix. A cela sont venus s'ajouter des factures acquittées à l'époque par Le Mesnil Mauger et une facture oubliée, ce qui a fait monter l'addition totale à 376 037€.

Nos ressources proviennent de la DRAC ( 183 557€ ), du département (69 730€), de la French Heritage Society ( (34065 + 41460€) ), de la Fondation du Patrimoine ( 10 000 + 21 500 € (dons des membres)), de notre association (3 000€) . Le total représente 363 312€.

La mairie de MVA a accepté de prendre à sa charge une différence entre ressources et coûts de l'ordre de 10 000€. Dans un cas la différence est de 5 789€ dans l'autre de 12 725€ . Remarquons que dans les coûts est incluse une facture de 2 538€ pour le creusement de la tranchée pour l'électrification de la chapelle, elle correspond à de l'équipement plutôt que de la conservation du monument.

## **Journal du chantier**

Notre ami chargé du site internet de l'association, Michel Kohn, y a inséré un « Journal du chantier » où vous trouverez une sélection de photos prises pendant les travaux avec des commentaires. Vous pourrez faire ce choix dès l'ouverture du site après la rubrique »Aider à la conserver ». Nous vous rappelons que le site est maintenant accessible simplement en tapant : [ccsma.free.fr](http://ccsma.free.fr) .

## **Electrification de la chapelle**

Pendant la première tranche de travaux, nous avons profité de la présence d'une pelleteuse pour faire creuser une tranchée devant amener un câble à l'intérieur de la chapelle. Ce travail a donné lieu à un supplément par rapport au devis initial. L'association a payé le passage d'un fourreau et d'un câble dans cette tranchée. Avec la réalisation du paratonnerre une ligne de terre a été amenée dans l'armoire devant recevoir le futur compteur et les prises. Hélas la société Enedis devant faire le branchement de ces éléments et installer compteur et prises ne pourra faire un devis que dans le quatrième trimestre de 2018 ! Nous attendrons !

La commune a eu l'amabilité d'installer un compteur provisoire lors des JEP et les cornemuses n'ont pas été gênées par le bruit du groupe électrogène !

## **Premiers pas vers la restauration des peintures**

Un premier contact va être pris avec des sociétés actives dans la restauration de peintures pour avoir un devis pour le complément de diagnostic demandé par la DRAC. Suivant le chiffre retenu, nous verrons alors comment financer cette première démarche.

## **Visites programmées cet été**

Nous avons programmé deux week-ends de visites en juillet et en août, elles furent annoncées par la presse et affichées à la porte de la chapelle. Nous avons également fait visiter la chapelle à d'autres dates suite à des demandes. Une trentaine de personnes ont ainsi visité la chapelle dont trois anglais, trois hollandais, un suédois et un américain.

## **Journées Européennes du patrimoine et inauguration des travaux sur le bâtiment**

Monsieur Aubey, maire de Mézidon Vallée d'Auge, ayant souhaité faire une inauguration des travaux sur le bâtiment, nous lui avons proposé de l'associer aux JEP toujours très fréquentées. Il fut ainsi retenu le dimanche 16 septembre à 11h00. Pour mettre de l'ambiance, l'association a pris contact avec le groupe « Celtic pipes and drums », joueurs de cornemuses et tambours.

A 11h soixante dix personnes environ étaient réunies devant la chapelle. Le temps était magnifique et tout a pu se dérouler en plein air. Les musiciens ont fait une introduction en musique. Puis ont pris successivement la parole : Monsieur Devos Président de l'association, Monsieur Aubey Maire de Mézidon V.A., Madame Ridel Maire-Adjointe du Mesnil-Mauger, Monsieur Charles représentant le Conseil Départemental, Madame Lecluze Déléguée départementale de la Fondation du Patrimoine, enfin notre Architecte en Chef des Monuments Historiques, Monsieur Benoit Maffre, qui a remarquablement décrit dans quel esprit il a conduit les travaux que nous inaugurons.

Un peu de musique écossaise et l'assemblée s'est dirigée vers un buffet offert par la municipalité.

En début d'après-midi absolument personne et l'exposé prévu à 15h00 a été annulé faute de participants. L'explication est venue ensuite : la commune a organisé un marché aux vieilles voitures qui a eu un succès considérable ! Le public n'est venu nous visiter qu'après 16h30 environ et ce jusqu'à assez tard. Les musiciens sont restés et ont joué jusqu'à 17h30 ! Ils se plaisaient bien dans le cadre de la chapelle !

## **Relation avec les autres associations du pays d'auge œuvrant pour le patrimoine religieux**

Désireux de préserver au mieux ces constructions religieuses très anciennes de nos villages ( et parfois négligées faute de moyens ) , de plus en plus de nos concitoyens se sont lancés avec enthousiasme dans un projet de restauration de leur patrimoine bâti qui se dégrade, hélas , inexorablement .Chacun , dans son coin besogne opiniâtrement , expérimente les mêmes difficultés que les autres et œuvre au risque de s'essouffler devant la lourdeur , l'ampleur des démarches administratives et autres obstacles qui se dressent sur le chemin du financement de travaux essentiels .

Bien conscients de ces difficultés, sous la houlette de Madame Mariette Meunier et de M. Christian Bosshard , un regroupement d'associations de sauvegarde des églises de nos campagnes est en train de prendre forme. Au moins à trois reprises cette année , des membres de différentes associations locales ont choisi de se retrouver sur un circuit d'un après -midi pour visiter et pour échanger sur nos méthodes de travail respectives et pour faire connaître la richesse méconnue de tous ces édifices qui sont au cœur de l'identité de nos petites communes, toujours bien vivantes .

Ce regroupement de bonnes volontés portent un nom provisoire : « *Les amis des églises locales ouvertes* » . Nous avons ainsi pu faire découvrir ou redécouvrir en Août dernier notre chapelle de Ste Marie à la correspondante du Journal Ouest-France (Madame Anne Blanchard) ainsi qu'à quelques responsables d'associations qui se proposent de mettre sur pied , un circuit qui engloberait quelques édifices du patrimoine religieux (particulièrement riche!) d'un secteur allant de Mézidon à St Pierre sur Dives en passant par Cambremer .

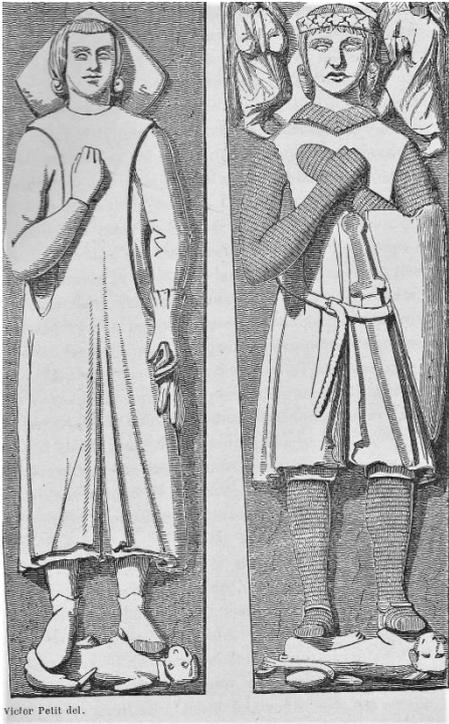
Certes , le nouveau découpage administratif qui regroupe maintenant de vastes secteurs géographiques complique un peu notre tâche . Mais les élus et les structures attachées au tourisme ont accueilli favorablement cette initiative. Nous ne sommes encore qu'à l'ébauche d'un circuit qu'il reste à définir, à promouvoir et à faire vivre . Mais la chapelle de Ste Marie-Aux-Anglais ne manquera pas d'y occuper une place importante, au vu du caractère exceptionnel de cette construction romane qui fait l'objet de toute notre attention.

### **Sainte-Marie-aux-Anglais exposée à l'UNESCO**

« Future for Religious Heritage » est une organisation co-fondée par l'Union Européenne, patronnée par de nombreuses organisations culturelles dont le ministère français de la culture et l'UNESCO. Elle organise chaque année une conférence et cette année elle aura lieu à Paris au siège de l'UNESCO. Elle a demandé de lui faire parvenir des communications dont 20 devaient être publiées sous forme de panneaux dans les locaux de l'UNESCO. Nous avons envoyé une communication «Sauver une imagerie populaire, rurale du XIII<sup>e</sup> siècle en Normandie» qui a été retenue pour publication. Notre Président participera à la conférence et pourra répondre aux questions de visiteurs du monde entier à côté du panneau dédié à notre chapelle.

## A propos des gisants du chœur

Nos visiteurs demandent souvent qui sont les personnages statufiés en gisants dans le chœur de la chapelle ? D'abord il faut bien dire que ce sont deux hommes, même Arcisse de Caumont, célèbre archéologue de la Normandie, a écrit que c'était un chevalier avec sa femme ! Ensuite il y avait des seigneurs de Sainte-Marie qui étaient « patrons » de la chapelle. Ils avaient payé sa construction et rémunéraient le clergé attaché, en fonction de



quoi ils pouvaient être enterrés dans le chœur de la chapelle. C'est donc sûrement eux. (ci-contre un dessin de Victor Petit datant de 1909)

Le mystère demeure quant aux symboles portés sur le gisant du jeune homme : un gant, un chien à ses pieds : deux symboles de fidélité et d'allégeance. Mais à qui ?

Une visiteuse nous a fait remarquer que le chevalier a des anges (malheureusement décapités) autour de sa tête mais pas le jeune homme. Ceci pourrait s'interpréter par le fait que le chevalier était mort quand le jeune homme a fait réaliser ces gisants pour lui et peut-être un de ses ancêtres.

Sommes-nous devant le chevalier qui a voulu cette chapelle et a fait réaliser la nef puis peut-être est parti à la croisade où il a été tué ? La présence d'un lion à ses pieds peut signifier qu'il est mort en combattant. Le jeune homme serait son petit-fils ou arrière-petit-fils qui a repris la construction avec déférence pour son ancêtre et aurait prévu une niche ou enfeu pour leur repos éternel ? Pourquoi avoir fait peindre une scène de croisade et le meurtre de Saint Thomas Becket ? Le chevalier est-il mort à la croisade et le jeune homme aurait-il connu Thomas Becket lors de son séjour en Normandie ? Un bon médium pourrait-il nous renseigner !

## Assemblée générale du 20 octobre prochain

Nous vous rappelons qu'elle aura lieu le 20 octobre prochain à 15h00 à la Mairie du Mesnil-Mauger. Si vous pouvez venir, n'hésitez pas, il y a un petit côté officiel avec des votes mais c'est surtout un moment convivial où tous les sujets concernant l'association et la chapelle peuvent être discutés. Si vous ne pouvez pas venir, pensez à nous envoyer votre pouvoir par lettre ou par courriel. Il est important d'avoir un grand nombre de voix pour confirmer les motions présentées.

Bel automne !

*Voici Novembre en son manteau grisâtre  
Qui se blottit de peur au fond de l'âtre...  
(Emile Verhaeren)*