



Conserver la chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais

NOUVELLES DU CHANTIER

Lettre de l'association n°33, Avril 2024



Chers membres de l'association !

Quelle agitation autour de la chapelle en ce mercredi 27 mars dernier ! D'abord par le nombre de personnes présentes mais surtout par le nombre de découvertes faites par nos restauratrices sur les peintures. Nous allons vous en donner des détails. Pour le moment les photos ne sont pas très parlantes car actuellement c'est en « dérestaurant » qu'elles font des découvertes. Mais elles nous ont assuré que dans un mois environ nous serons étonnés

La chapelle est de plus en plus passionnante !

Bien amicalement,

*J E Devos
Président de l'association*

Association Loi 1901

Siège social : Ferme de Bonneval, St Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative: 27 rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes

ccsma@orange.fr Tél 01 45 06 15 66 / 06 14 92 32 62

LA REUNION DU 27 MARS

Monsieur Aubey, Maire de Mézidon Vallée d'Auge, a souhaité dès fin février visiter le chantier commencé en octobre et en profiter pour faire un point avec toutes les personnes concernées.

Outre Monsieur le Maire sont venus pour la commune Monsieur Guiard Maire délégué de Le Mesnil Mauger et 3 conseillers municipaux, Madame Join-Lambert Directrice générale des services de la commune et Monsieur Rachem Directeur des services techniques de la commune.

La DRAC était représentée par Madame Labatut et Monsieur Tiercelin.
La Fondation Schlumberger était représentée par Monsieur De Coninck.

La maîtrise d'œuvre était représentée par Monsieur Maffre et Madame Gripon.

La société ARCOA, restauratrice des peintures, était représentée par Madame Laure Flemming et 3 de ses collaboratrices et la société Pierre et Patrimoine était représentée par Madame Houdayer.

L'association CCSMA était représentée par son Président.

DERESTAURATION

Beaucoup du temps des restauratrices est employé à retirer la couche d'un vernis vinylique qui fut largement employé par des restaurateurs précédents (campagnes de 1955 et 1974) et qui bloque les échanges de vapeur d'eau entre mur et l'extérieur. Bien souvent il faut également enlever un bouchage au béton qui lui bloque les variations de volume des enduits à la chaux avec les variations de température et d'humidité. De plus le vernis a jauni avec le temps. On le voit bien sur la tente du motif

de l'attaque d'un château-fort : la moitié supérieure, traitée, a retrouvé son blanc d'origine alors que la partie inférieure est bien jaunie.



On sait qu'à une certaine époque, peut-être vers le XVI ou XVII^{ème} les peintures ne plaisaient plus et qu'elles furent recouvertes d'un badigeon de

chaux. On a alors décoré la chapelle avec un retable dont il reste des éléments, avec un tableau et le Christ en croix en cours de restauration. Notre équipe de

Association Loi 1901

Siège social : Ferme de Bonneval, St Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative: 27 rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes

ccsma@orange.fr Tél 01 45 06 15 66 / 06 14 92 32 62

restauratrices a découvert que lors des restaurations précédentes, il fut parfois simplement repeint sur le badigeon pour compléter le décor ! Bien sûr maintenant elles enlèvent ce badigeon pour retrouver les peintures originales.

DECOUVERTES

Tandis que jusqu'à présent, nous considérons que la partie intéressante des peintures se trouvait sur le bandeau du milieu, les restauratrices mettent à jour des décors sur la partie basse de la nef, là où nous pensions que l'humidité montante avait effacé toute peinture. Il apparaît clairement qu'au Moyen Âge toute la nef était couverte de peintures. Près de la porte ouest les restes d'un décor à arcade a été trouvé ; il daterait du XIV^{ème} siècle. Monsieur Maffre pense qu'il y avait sur cette même face ouest à droite, les préparations pour un décor autour du baptistère qui n'a pas été réalisé.

Le décor en faux-appareillage du bas a été nettoyé, dégagé des restes de badigeon, cela met en valeur ce faux-appareillage dit à *clochettes*.



Dégagement d'une *clochette* du faux appareillage sur le mur sud

Sur le panneau de l'attaque d'un château fort apparaissent d'autres tentes ou éventuellement un bâtiment. Sur le mur sud, que l'on

attribue à des martyrs, celui de Saint Laurent sur un grill apparaît nettement mieux.



Remarquons enfin que les bas des fenêtres romanes (allèges intérieures ?) de la nef qui semblaient plans et inclinés ont montré être en fait en marches d'escalier ; ces marches ayant pu être constituées de carreaux peints. Cet aspect va bien sûr être approfondi.

Les restaurations précédentes ont essayé de ne garder que les scénographies du XIII^{ème} siècle, effaçant souvent ce qui fut ajouté par la suite. La restauration actuelle va essayer de bien montrer les apports de chaque période.

Association Loi 1901

Siège social : Ferme de Bonneval, St Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative: 27 rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes

ccsma@orange.fr Tél 01 45 06 15 66 / 06 14 92 32 62

SUITE DES TRAVAUX

La visite du chantier terminée, Monsieur Maffre a souligné l'importance de l'expérience acquise par les restauratrices sur les peintures de la chapelle car, dans ce domaine de restauration, aucun chantier n'est identique à un précédent. Les peintres n'appartenaient pas à des écoles suivant certaines règles. Il s'agissait de groupes d'artistes allant de château en église et travaillant avec leurs méthodes qu'il nous faut retrouver. Il serait très dommage de créer une interruption entre la restauration de la nef et celle du chœur. Ce ne seraient plus les mêmes restauratrices qui prendraient la suite et il leur faudrait retrouver l'expérience acquise par le premier groupe.

Sur ce Monsieur Aubey a déclaré qu'il s'engage à ce que tout le chantier se réalise sans interruption, la commune pouvant avancer les fonds venant avec retard de l'Etat.

C'est une très bonne nouvelle et nous en remercions chaleureusement Monsieur Aubey. Il est passionnant de discuter avec les jeunes femmes qui restaurent les décors et de savoir que c'est elles qui s'occuperont de l'ensemble de la restauration ne peut que nous réjouir ?

POINT NEGATIF

Nous avons déjà signalé dans des lettres précédentes des déformations sur 2 à 3 couples de merrains du plafond nord de la nef. La situation s'est grandement détériorée, elle concerne une dizaine de couples à la fois au nord et au sud de la nef.



L'humidité qui caractérise cet hiver et début de printemps en est sûrement largement la cause mais il est peu probable que les planchettes se remettent correctement en place avec une température et hygrométrie estivales. L'échafaudage placé sur les côtés ne permet que difficilement d'intervenir. C'est très préoccupant.

Association *Loi 1901*

Siège social : Ferme de Bonneval, St Crespin 14270 Mézidon Vallée d'Auge

Adresse administrative: 27 rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes

ccsma@orange.fr Tél 01 45 06 15 66 / 06 14 92 32 62