



« Conserver la chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais »

Lettre de l'association, n°8, décembre 2015



Chères adhérentes et chers adhérents,

Après les dramatiques attentats du 13 novembre, est-il justifié de dépenser efforts et finances pour que demeure une petite chapelle construite au XIII^e siècle? Je me suis posé la question et, rapidement, j'ai répondu oui. Imaginons qu'un enfant découvre ce monument avec ses parents, que son maître lui en raconte l'histoire, qu'il le dessine et peut-être qu'un jour il y chante; il emportera ce monument avec lui pour la vie. Il saura où sont ses racines et c'est très important pour ensuite bien conduire sa vie vers d'autres horizons. Les intégristes de tous poils le savent et font tout pour que leurs adeptes oublient leurs origines afin de les rendre psychologiquement malléables. Oui le projet de l'association doit être poursuivi.

La vie a toujours triomphé des crises, des guerres, alors fêtons en cette fin d'année et souhaitons que 2016 soit plus souriante.

J.E. Devos
Président

Association Loi 1901

Siège social : c/o Jacques Devos Ferme de Bonneval, Saint-Crespin 14270 Le Mesnil-Mauger

Adresse administrative : 27 rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes

<http://chapellesaintemarieauxanglais.fr> ccsma@orange.fr Tél : 01 45 06 15 66

Journées Européennes du Patrimoine et concert de "Rencontres Musicales"

Le samedi 19 septembre dernier, toute la journée, et le lendemain matin, nous avons accueilli à la chapelle une centaine de visiteurs prévenus de cette opportunité par voie d'affiches et par la presse, dont Ouest-France qui a publié un article sur l'association et ses projets. Plusieurs de ces visiteurs étaient de grands connaisseurs de l'art roman et nous avons appris beaucoup d'eux.

Les rampes de projecteurs, le tapis de scène, les sièges furent ensuite disposés pour accueillir le concert prévu à 16 h 30. Moment de nervosité, le groupe électrogène fut mis en route ; il marchait ! Les musiciens arrivèrent et organisèrent leur placement sur la scène, un peu petite il est vrai. Ils purent ensuite répéter quelques passages.

Il faisait très beau ; le public arrivait et accepta sans broncher d'attendre la fin de la répétition. On a pu compter entre 70 et 75 personnes qui trouvèrent place sur les bancs et les chaises (voir la première photo de cette lettre). On pourrait donner place à 100 personnes environ en n'utilisant que des chaises. Les bancs sont peu confortables ; de plus, ils prennent beaucoup de place.

Le concert s'est déroulé alternant morceaux d'ensemble et pièces pour solistes. D'abord consacré à la musique baroque dans la première partie, puis après un court entracte, il s'est tourné vers des compositeurs plus récents dont des Anglais. En bis, le violoniste et auteur Richard Rosefort a joué un morceau de sa composition, tout en pizzicati, qui nous a transportés sur un nuage de douceur !

A la fin de la première partie, il fut rappelé que ces musiciens professionnels étaient venus jouer à titre bénévole pour la restauration de la chapelle et le public les a longuement applaudis. A la fin du concert ce fut un tonnerre d'applaudissements, une "standing ovation" ; ils la méritaient.

L'association a ensuite offert un cocktail pour discuter de leur performance. Rêvons à un tel concert dans 4 ans dans une chapelle totalement restaurée !

Assemblée générale du 19 octobre

L'assemblée générale de notre association s'est tenue le 19 octobre dernier à la mairie du Mesnil-Mauger devant 12 personnes, 27 s'étant fait représenter.



Le président a rappelé les actions entreprises cette année et a donné l'avancement des démarches devant conduire au début des travaux. Notre trésorière a commenté ensuite le rapport financier de l'exercice passé se traduisant par un bénéfice de 614 euros, mis en "report à nouveau". Le rapport d'activité et le rapport financier furent acceptés à l'unanimité des présents.

Ces informations peuvent être trouvées sur le procès-verbal de l'assemblée mis sur notre site dans l'Espace des membres (Page « Aider à la conserver »), où l'on accède avec un code à nous demander si vous ne l'avez pas reçu.

A la suite de l'assemblée, la vidéo "La chapelle de Sainte-Marie-aux-Anglais ou.... une petite voix venue du Moyen-Age" a été projetée. Rappelons qu'elle a été montrée aux enfants de l'école de Mesnil-Mauger. L'assemblée s'est terminée autour d'un verre de cidre "rosé" venu de Bretagne !

Avancement du projet de restauration de la chapelle

Dans la dernière lettre de l'association (août 2015) nous avons annoncé que le financement de la première partie des travaux (structure) semblait assuré et qu'après un appel d'offres national, Monsieur Benoît Maffre avait été retenu comme maître d'œuvre pour le suivi des travaux.

Une réunion a eu lieu, le 5 novembre dernier, à la mairie du Mesnil-Mauger entre Madame Ridel, maire et Madame Levêque pour la commune, Monsieur Tiercelin représentant la DRAC (Direction des Affaires Culturelles) de Normandie, Monsieur Maffre, son assistante et son expert financier ainsi que notre président Jacques Devos.

Lors de cette réunion, un calendrier a été défini à partir du début de travaux qui, d'après Monsieur Tiercelin, ne peut pas être situé avant septembre 2016. Un avant-projet détaillé devrait être soumis par Monsieur Maffre fin février, étudié par les parties prenantes puis une demande d'autorisation de travaux sur monument historique sera déposée dans la foulée. Les dossiers de consultation des entreprises devraient être prêts fin mai. Les réponses seront étudiées puis les marchés notifiés courant juillet pour début des travaux en

septembre. Dans l'idéal, la deuxième tranche conditionnelle serait réalisée en continuité. Elle est prévue pour une durée de 7 mois.

Le potentiel archéologique du sol de la chapelle va être étudié ; si rien de spécial n'y est trouvé, nous pourrions envisager de refaire le pavage sous forme d'option à la première tranche de travaux.

Electrification de la chapelle

Grace à l'intervention appuyée de la commune, la société ERDF est venue voir sur place les possibilités d'installer l'électricité à la chapelle soit par un tableau intérieur soit par un coffret extérieur, genre dispositif de chantier. Des devis vont être proposés.

Cotisations pour 2016

Les personnes qui ont adhéré en 2013 et 2014 (et qui n'ont pas déjà payé leur cotisation pour 2016) ont reçu une invitation à s'acquitter de celle-ci pour 2016 ; elle reste inchangée à 10 € par personne. Pour les personnes ayant adhéré en 2015, la cotisation est facultative surtout pour ceux qui ont adhéré en fin d'année.

L'argent recueilli servira à payer les dépenses courantes de l'association (affranchissements, papeterie...) et, surtout, à abonder un fonds qui pourrait s'avérer nécessaire en cas de travaux inattendus dont les coûts ne seraient pas couverts par nos subventions.

Origine du mot "Sainte-Marie-aux-Anglais"

Les visiteurs nous demandent souvent l'origine de ce nom. Nous avons au moins quatre origines possibles ! Une charte du prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge faisant mention de "Beata Maria ad Anglicos" est souvent citée pour expliquer l'origine du nom. Mais où pouvons-nous consulter cette charte ? Si un de nos lecteurs le sait, nous lui en serons très reconnaissant de nous en informer.

Salon du Patrimoine

Le Salon du Patrimoine s'est déroulé du 5 au 8 novembre dernier au Carrousel du Louvre à Paris. La "French Heritage Society" qui contribue généreusement au financement de nos travaux avait mis un extrait de la Cène de Sainte-Marie-aux-Anglais comme couverture de sa présentation. Merci de nous faire connaître !

Le Comité de l'association vous souhaite de joyeuses fêtes de Noël et que l'année 2016 vous soit particulièrement favorable.